

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Chemnitz</b> Ausschuss	Kl. .... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221506002</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Krist</b> Zuname		<b>Hetty</b> Vorname	
<b>Krist, Hetty</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Pocco Pissi in Paris</b> Titel		ID: 2214221506002	
<b>Der etwas andere Reiseführer</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-942929-85-1</b> ISBN	<b>19</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Lychatz</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Reiseführer</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Hunde</b> <b>Paris</b> <b>Reiseführer</b>	
Erstelldatum: <b>25.06.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Der kleine, süße Hund Pocco reist mit seinem Frauchen häufiger nach Paris. Also kennt sich Pocco gut aus und erstellt so einen mehr als ungewöhnlichen Reiseführer für kleine und große Kinder. Die Führung geht an berühmte Orte. Die Reisenden werden auf Details, selbstverständlich auch auf berühmte Personen aufmerksam gemacht. Eine besondere Rolle spielen die großen und kleinen, farbigen oder schwarz-weißen Zeichnungen. Thematisiert wird ebenso das Bedürfnis von Hunden, ihr Revier zu markieren.

**Beurteilungstext**

Gewidmet hat die Autorin und Illustratorin Hetty Krist dieses besondere Buch ihrem kleinen Hündchen. Die Idee, einen Reiseführer aus der Perspektive des Hundes zu schreiben, ist originell. Zumal der Hund wirklich klein ist und aus seiner Sicht alles ganz anderes wirken muss. Es wurde eine klare Aufteilung gewählt. Für die Bilder wird der obere Teil einer Doppelseite genutzt. Der Text befindet sich immer weit unter auf den Seiten. Dabei werden gleichmäßig 6 Zeilen beschrieben. Für Kinder ist es möglich, sich sowohl auf die Bilder, als auch auf den Text zu konzentrieren. Auch Nicht-Künstler erkennen, dass überwiegend warme Farben verwendet wurden. Das Cover mit Pocco weckt Neugier und das flüchtige Blättern im großformatigen Buch lädt zum längeren Verweilen ein. Pocco ist in der Lage, mit dem Leser zu kommunizieren. Das heißt, er erzählt dem Leser tolle Dinge, spricht aber nicht mit Menschen. Neben "Notre Dame", "Moulin Rouge" oder dem Eiffelturm wird auch Wissenswertes über die Geschichte von Paris vermittelt. Berühmte Künstler mit ihren Werken werden besonders hervorgehoben. An einer Grundschule stellte eine Lehrerin im Fach Kunst den Kindern einer 3. Klasse das Buch vor. Diese hatten Gelegenheit, Meinungen auszutauschen und in der Einzelarbeit zu lesen. Dabei fiel auf, dass in diesem Alter eine Reihe von Begriffen, wie Kathedrale oder Wahrzeichen nicht bekannt sind. Namen wie Napoleon, Voltaire oder Sprichwörter sind unsicher. Kindern fiel auf, dass Seitenzahlen "fehlen". Das Pocco es so toll findet, überall hin zu pinkeln und sich dann noch mit den "Ergebnissen" brüstet, fanden sie mehr als ungewöhnlich und äußerten sich zurückhaltend. Die Kunst, so schön zu zeichnen, wurde bewundert. Es gab so einige Lieblingsbilder von Pocco oder Paris. Für Erwachsene, die mit ganz anderen Voraussetzungen das Buch von Pocco lesen und die Bilder betrachten, werden sich vielfältige Eindrücke ergeben. Mit Sicherheit hat das Hetty Krist bedacht.